



2018ko maiatzaren 23an, goizeko **8,30etan**, Udaletxean egingo den **Osoko Bilkuraren ezohiko bilerara** deitzen zaizu, bertan hurrengo gaiak eztabaidatu eta ebatziko direlarik

Se convoca al Ayuntamiento Pleno, a la **sesión extraordinaria** que tendrá lugar la Casa Consistorial, el próximo día **23 de mayo de 2018**, a las **8,30 horas** de la mañana, para tratar y resolver los asuntos enumerados en el siguiente

AZTERGAI ZERREDA:

- 1.- ALKATEAREN DEKRETUEN BERRI EMATEA.
- 2.- AURREKO EKITALDIKO KREDITU GERAKINAK AURREKONTUAN SARTZEKO ESPEDIENTEAN, KONTU-HARTZAIETZA SAILAK EGINIKO FINANTZA-IRAUNKORTASUNARI BURUZKO TXOSTENAREN BERRI EMATEA.
- 3.-2019. URTEKO LAN EGUTEGIRAKO HERRIKO JAIA IZENDATZEKO PROPOSAMENA EGITEA.
- 4.-AZERAREN OBRAKO EXEKUZIO EPEA LUZATZEKO ESKAERA ONESTEA BIDEZKOA BADA.
- 5.- LEZAMAKO BIZITEGIKO HIRI-LURZORU FINKATUKO LOKALEN ERABILERA ETXEBIZITZA ERABILERARA ALDATZEARI BURUZKO ORDENANTZA ARAUTZAILEAREN ERAKUSTALDIAN AURKEZTU DEN ALEGAZIOA ETA ORDENANTZAREN BEHIN-BETIKO TESTUA ONESTEA, BIDEZKOA BADA.
- 6.-1/2018-P AURREKONTUAREN ALDAKETA ESPEDIENTEA ONESTEA BIDEZKOA BADA.
- 7.- ITXITAKO EKITALDIEI DAGOKIEN GASTUEI BURUZKO FAKTURAK ONESTEA BIDEZKOA BADA

ORDEN DEL DIA:

- 1.- DAR CUENTA DE LOS DECRETOS DE ALCALDÍA.
- 2.- DAR CUENTA DEL INFORME DE SOSTENIBILIDAD EMITIDO POR EL ÁREA DE INTERVENCIÓN EN EL EXPEDIENTE DE INCORPORACIÓN DE REMANENTES DEL EJERCICIO ANTERIOR.
- 3.-PROPUESTA DE DESIGNACIÓN DE FIESTA LOCAL PARA EL CALENDARIO LABORAL DEL AÑO 2019.
- 4.-APROBAR, SI PROCEDE, LA SOLICITUD DE AMPLIACIÓN DEL PLAZO DE EJECUCIÓN DE LA OBRA DE LA ACERA.
- 5.- ADOPCIÓN, SI PROCEDE, DEL ACUERDO DE ESTIMACIÓN DE LA ALEGACIÓN FORMULADA APROBACIÓN DEL TEXTO DEFINITIVO DE LA ORDENANZA REGULADORA DEL CAMBIO DE USO DE LOCALES A VIVIENDA EN EL SUELO URBANO RESIDENCIAL CONSOLIDADO DE LEZAMA.
- 6.-APROBACIÓN, SI PROCEDE, DEL EXPEDIENTE DE MODIFICACIÓN PRESUPUESTARIA Nº 1/2018-P
- 7.- APROBACIÓN, SI PROCEDE DE FACTURAS RELATIVAS A GASTOS DE EJERCICIOS CERRADOS.

Lezaman, 2018ko maiatzaren 18an.




Jon Ander Aurrekoetxea Artetxe.

